

Sebastián Andrés Rozas Valenzuela.

Arquitecto U. de Chile y Profesor invitado en la FAU U. de Chile.

Socio fundador gt2P, Director de Arquitectura, Digital Crafting Studio.

Premio Diseño del Año Excelencia en Innovación, CNCA, Gobierno de Chile, 2017.

Premio Nacional Sello de Excelencia a la Innovación en Diseño, CNCA, Gobierno de Chile, 2014.

Premio Nacional a la Innovación en Diseño AVONNI 2013.

Representado por galería Friedman Benda Nueva York, Estados Unidos. Premio

Dora Riedel del Colegio de Arquitectos de Chile AG. 2018

Miembro del Comité Editorial AOA.

Información Personal:

Nombre	Sebastián Andrés Rozas Valenzuela	Estado Civil	Soltero
Rut	13.435.968-4	Teléfono	+56 9 74766691
ICA	11095	Mail	sebastianrozas@gt2p.com
Fecha de Nacimiento	12 de noviembre 1978	Sitio web	www.gt2p.com
Nacionalidad	Chileno		

Formación Académica:

1997-2002	Arquitecto U. de Chile.
2007	Diplomado en Preparación y Evaluación de Proyectos Inmobiliarios, FAU U. de Chile.
2011	Diplomado en Diseño de Interacción y Physical Computing, UDD.

Experiencia Docente:

2022	Profesor Taller 6 de Arquitectura, Integración tecnológica FAU. U. de Chile. Seminario de Investigación, FAU. U. de Chile.
2021	Profesor Taller 6 de Arquitectura, Integración tecnológica FAU. U. de Chile. Profesor de Formulación Metodológica de Seminario y Seminario de Investigación.
2020	Profesor Taller 6 de Arquitectura, Integración tecnológica FAU. U. de Chile. Profesor de Formulación Metodológica de Seminario y Seminario de Investigación.
2019	Profesor Taller 0 de Arquitectura FAU U. de Chile. Profesor Taller 6 de Arquitectura, Integración tecnológica, FAU U. de Chile. Profesor de Formulación metodológica de Seminario y Seminario de Investigación.
2018	Profesor de Taller 1 de Arquitectura FAU U. de Chile. Profesor Curso de Introducción al diseño paramétrico FAU, U. de Chile. Profesor Taller Complementario Modelamiento Digital Primer Año, Campus Creativo UNAB. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile.
2017	Profesor Curso de Introducción al diseño paramétrico FAU, U. de Chile. Profesor Taller Complementario Modelamiento Digital, Campus Creativo Universidad Andrés Bello. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile.
2016	Profesor Construcción Av. 3 "Aplicaciones Profesionales del Diseño Paramétrico" FAU, U. de Chile. Profesor Curso Modelamiento 1, UNAB. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile.
2015	Profesor Construcción Av. 3 "Aplicaciones Profesionales del Diseño Paramétrico" FAU, U. de Chile. Profesor Curso de Introducción a la Fabricación Digital, Escuela de Diseño, FAU, U. de Chile. Profesor Curso Modelamiento Avanzado, UNAB. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile.
2014	Profesor Curso de Extensión "Diseño Paramétrico y Fabricación Digital" FAU, U. de Chile. Profesor Curso Modelamiento Avanzado, UNAB. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile.
2013	Profesor Curso "Digital crafting" FAAD UDP. Profesor Curso de Extensión "Diseño Paramétrico y Fabricación Digital" FAU, U. de Chile. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile.
2012	Profesor Invitado Curso Construcción Av. 2 "Arquitectura de Geometrías Complejas" FAU, U. de Chile. Profesor Invitado Diplomado de Diseño Interior, FAU U. de Chile. Profesor Curso de Extensión "Diseño Paramétrico y Fabricación Digital" FAU, U. de Chile.
2003 - 2008	Ayudante de Taller de Introducción al Diseño Arquitectónico, profesor Gastón Sanchez, FAU, U. de Chile. 2000 - 2001 Ayudante de Curso de Composición, profesora Sofía Letelier, FAU, U. de Chile.

Experiencia Profesional:

2009-actualidad	Project Director, gt2P Chileno digital crafting Studio. 2009 Creación de gt2P Chileno digital crafting Studio. 2005-2008 Arquitecto Jefe de Taller, RSAI Architects.
2004	Arquitecto para desarrollo de proyectos, Cristián Fernández Arquitectos.
2003-2004	Arquitecto para desarrollo de proyectos, Cárcels Concesionadas grupo 3. BZL Arquitectos.

Premios y reconocimientos:

2019	Premio Dora Riedel del Colegio de Arquitectos A.G.
2017	Premio Nacional al Diseño 2017, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile.
2016	Rising Talents, Maison et Objet.
2015	Mejor Diseñador del año, Revista ED. Diseñador del año, BOOMSPDESIGN, Brasil.
2014	Diseñador del año, BOOMSPDESIGN, Brasil. Sello de Excelencia de la Innovación en Diseño, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Gobierno de Chile.
2013	Premio Nacional de la Innovación en Diseño, AVONNI. Premio Chile Diseño, categoría Innovación.
2011	Best Young designer, Century Ply Awards, India.

Fondos Públicos Adjudicados:

2021	Ganador Fondart Nacional, creación en Diseño
2017	Ganador Premio al Diseño, CNCA.
2016	Ganador Concurso DIRAC.
2014	Ganador Fondart Nacional, Creación en Diseño. Ganador Fondart Nacional, Itinerancia de las Artes. Ganador Fondo I+D Aplicado CORFO.
2012	Ganador Fondo Ventanilla Abierta para exhibir en Londres. Ganador Fondo Ventanilla Abierta para exhibir en Milán.
2011	Ganador Plan Empresa Sercotec. Ganador Fondo Ventanilla Abierta para exhibir en Estocolmo.
2010	Ganador fondo L1 y L2, Innovación tecnológica. CORFO,

Presentaciones Nacionales e Internacionales destacadas gt2P:

2021	Design Miami, Basel Switzerland edition.
2020	Salone revelation, Paris.
2018	Manufacturing Landscape, Friedman Benda Gallery, Nueva York, Estados Unidos. Beazley Designs of the Year, The Design Museum, Londres, Inglaterra.
2017-2018	Creating the Contemporary Chair - The Gordon Moffatt Gift, National Gallery Victoria, Australia.
2017	Local Icons - Urban landscapes / North-South, MAXXI Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo, Roma, Italia. Atoms + Bytes: Redefining Craft in the Digital Age, Museo de Arte Bellevue, Washington, EEUU.
2016	Rising Talents Awards, Maison Objet Americas, Miami, USA. 2015 PAD Paris, Paris, Francia. Cont{r}act Earth, Bienal Internacional de Cerámicas, Museo de Henan, China.
2014	Losing my America, Museum of Art and Design (MAD) NY. Losing my América, Capellini Showroom Milán. Design Days, Dubai.
2013	Spazio Rossana Orlandi, Milán. Wanted Design, NY. Resistencia Local, Galería AFA, Santiago.
2012	Salón Satélite, Milán. 100 % design, Londres. Biennale Interieur - Ventura Interieur, Kortrijk Bélgica 2011 Greenhouse, Salón del mueble de Estocolmo, Sweden. Salon Satellite Milán, Italia.

Piezas Adquiridas por colecciones públicas relevantes a nivel mundial (Museos):

2019	Remolten monolita chair, Cooper Hewitt Museum, New York, Estados Unidos.
2017	Remolten: Lava vs Porcelana, Colección Permanente del Metropolitan Museum of Arts (The Met), Ny, Estados Unidos. Remolten Series, Colección Permanente del Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos. Marble vs Bronze, Colección Permanente del Denver Art Museum, Denver, Estados Unidos. Remolten Series, Colección Permanente de la National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia.

Workshops Dirigidos:

2018	Bernoulli Breezblock, Sigradi Brasil.
2017	Less CPP Workshop, National Gallery of Victoria, Australia.
2015	Paracrafting, Medellin design week, Medellin, Colombia. CROMÍA – Encuentro Internacional de Diseño, Quito, Ecuador.
2009	Rojo + gt2p – FAU, U. de Chile.

Principales Conferencias:

2022	New Hybridities, Digital Futures. Paracrafting, School of Environment & Architecture, Mumbai.
2021	Paracrafting, Studio Heatherwick, Londres. Paracrafting, en al curso: Between Digital and Physical, Architectural Association, Londres.
2020	Design in dialogue, Friedman Benda, Nueva York, Estados Unidos.
2018	Encuentro Nacional de Industrias Creativas, Organizado por Chile Creativo de Corfo. Keynote speakers, Sigradi, Brasil.
2017	Design Indaba, A better world through creativity: From Digital Crafting to Paracrafting, , Ciudad del Cabo, Sudáfrica. Simposio PERFORMA: Arquitectura y Tecnología: From Digital Crafting to Paracrafting.
2015	Bienal de Arquitectura de Chile, Hecho por Chile. SIGRADI, “Desarrollo de una Metodología para el Diseño, Fabricación y Optimización de Elementos de Doble Curvatura apartir de Placas Rígidas” Proyecto en colaboración con la FAU U. de Chile. CROMÍA – Encuentro Internacional de Diseño, Quito, Ecuador.
2013	The growing voice of design in LatinAmérica, Conferencia en Wanted Design NY.Digital Crafting, Design days Dubai.
2012	Digital Crafting, en ciclo Proceso Arquitectónico / Obra Construida, FAU U. de Chile. Seminario Arquitectura Caliente, UTFSM, Valparaíso.
2010	Diseño paramétrico y fabricación digital en arquitectura y mobiliario – DUOC UC.ADN para crear familias de productos – Universidad de Talca, Chile Diseño paramétrico y fabricación digital en arquitectura y mobiliario – M.Arch Toronto University

Proyectos de Investigación:

2013	Adjudicación, Proyecto I+D Aplicado de Corfo. “Desarrollo de una Metodología para el Diseño, Fabricación y Optimización de Elementos de Doble Curvatura a partir de Placas Rígidas”, código N° 13IDL1-18417. Convenio gt2P y U. de Chile.
2011	Consultoría I+D de Corfo “Nuevos Productos aplicando tecnología CAD-CAM y diseño paramétrico” para Infodeme S.A.

Obras y proyectos destacados:

2022	Paseo Beauchef, FCFM, U.de Chile. Envolvente Torre TJEAM, FCFM, U. de Chile.
2021	Edificio TPG, Talca. Parque Las Salinas, primer premio junto a Archiplan y Planoamano, Viña del mar.
2020	Sala de Juegos, Casino Dreams Iquique. Concious Actions, Intervención en el espacio público, Miami Design District.
2019	Remodelación exterior Conjunto Boulevard Kennedy asociado a MPDA, Las Condes. Remodelación Patio de comidas y plaza central, Mall Plaza Vespucio.
2018	Remodelación Patio de Comidas, Mall Plaza Oeste.
2017	Mural Geografía Poética, Llegadas Internacionales, Aeropuerto Nuevo Pudahuel, Santiago. Fachada VI, Edificio E.L.E.A.M Huechuraba, Santiago.
2016	Naturaleza Reconstruida, Colección de elementos arquitectónicos para Mall Plaza Los Domínicos, Santiago.2015 Pieza Mural Oficinas Glencore. Cielo Gridshell, Mall Plaza Trébol, Concepción. Espacio reglado, intervención en Oficinas de Ferrada & Nehme. Fachada OF, FAAD UDP.
2014	Exhibición AOA y Colegio de Arquitectos, XIX Bienal de Arquitectura. Escalera Skull, Restaurant Sarita Colonia, Santiago. Hall de acceso Oficinas Masisa, Santiago. Fachada Paramétrica, UNAB Concepción.
2013	Remodelación Casa Hendaya para Alaluf Propiedades S.A. Las Condes. Estructuras paramétricas, Showroom Vip Hyundai. Las Condes.Fachada Paramétrica, UNAB Viña del Mar.
2012	TREPU, Obra de Arte Público MOP, Aeropuerto El Tepual, Puerto Montt. Biblioteca UFT, Diseño interior y mobiliario, Providencia.
2011	Bares en Enjoy Rinconada de Los Andes.Cielo patio de comidas Costanera Center
2010	Aquí está Coco, Mobiliario y Diseño Interior, Providencia. Diseño de Fachada, Edificio Delloite, de CFA.
2009	Vibración Parronal, Obra de Arte Público MOP, Consultorio N° 1